



Feu d'artifice du 14 juillet 1897 - Lucmau

DITES "NON" À LA MOROSITÉ !
Entrez dans les

CERCLES

de Gascogne

Vous allez trouver dans les pages qui suivent, la seconde partie de la programmation "Entrez dans les Cercles". Elle est riche de 19 dates et s'étale sur la quasi-totalité de l'espace territorial couvert par la Fédération des Cercles de Gascogne. Elle fait encore preuve d'une grande diversité de styles, de genres très opposés, de courants musicaux particulièrement novateurs, mais surtout d'une éblouissante gerbe de musiques du monde, originales et remarquablement interprétées.

Les artistes et musiciens que vous aller rencontrer dans les Cercles à l'occasion de ce programme, sont pour la plupart d'entr'eux issus de la scène régionale et vous avez la chance de les découvrir avant qu'ils partent à la découverte du monde. Certains sont déjà confirmés dans leur talent et reconnus dans la France entière : Rue de la Muette, Manu Galure, Acoustic ping-pong...

D'autres, comme Michel Macias et Fouad Achkir ou comme Périne Fifadjji font éclater leur immense talent au service de leurs recherches musicales d'une profondeur exceptionnelle qui raviront les mélomanes et musicologues avertis.

Et puis, dans cette programmation de choix, vient s'insérer une pépite inattendue : deux concerts de restitution de résidence du groupe "Mountain Men" en bref séjour dans notre région ; un pur diamant musical offert à la Fédération des Cercles par l'Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA). La culture artistique et musicale développée par la Nouvelle Aquitaine se déploie jusque sur les toutes petites scènes rurales et vient ainsi jouer pleinement son rôle. Tout le territoire appréciera... à n'en pas douter.

Maintenant... il ne vous reste plus qu'à faire vos choix.

Entrez dans les cercles, il s'y passe toujours quelque chose !

Jean-Paul Larrue, président de la Fédération des Cercles de Gascogne

Un peu d'histoire!

RÉPUBLICAIN, CITOYENS OU TRAVAILLEUR... CERCLES AVANT TOUT!

Ces évocations illustrent l'esprit qui a animé les fondateurs de ces lieux, nés à la sortie de la Révolution. Leur création remonte à 1830, souvent à l'initiative de notables. Ils sont rejoints par les commerçants et artisans vers les années 1860. Leurs appellations reflètent certaines philosophies sociales ou politiques, ils se nomment "de l'Union, Républicain, des Démocrates, des Citoyens, Ouvrier, des Travailleurs, de la Concorde de la Paix, de la Fraternité, de l'Avenir", et se situent essentiellement dans le nord des Landes et au sud de la Gironde. La loi de 1901 sur le mouvement associatif officialise leurs statuts dont le but affiché est de resserrer les liens de fraternité qui unissent leurs membres, et de leur offrir des services économiques, par coopération. Mais attention! Par contre, les mineurs n'étaient pas admis et, par ordre du Préfet, ces lieux étaient réservés aux hommes jusque dans les années 50.

Lieu de rencontre où l'on parle, où l'on vient s'informer, lire le journal et boire... leur gestion et leur fonctionnement étaient rigoureusement assurés par une hiérarchisation des tâches : économe, archiviste, commissaire de discipline, préposé au tirage du vin etc. L'évolution de la société a heureusement assoupli ces conditions d'accès et de fonctionnement.

Les Cercles sont maintenant ouverts à tous et on s'y sent chez soi. Ces derniers cafés associatifs ont bien l'intention de résister aux tendances qui ont progressivement décroché les enseignes de nombreux cafés de village, en imaginant des activités nouvelles et favoriser les rencontres entre les générations. C'est le sens du projet de la Fédération des Cercles de Gascogne. Autour d'une table des bénévoles militants se rassemblent, accompagnés des techniciens du Parc naturel Régional pour imaginer des pistes concrètes d'animations, de soirées, d'implication touristique sur le territoire. Certains cercles ont le label "Café de Pays" et deviennent ainsi un lieu de promotion des productions locales avec vitrine de ces produits, et un relais d'information touristique.

Le Cercle représente bien souvent le lieu essentiel de la vie locale : "un phare communal au milieu du village". La conjugaison des efforts des dirigeants des Cercles, les municipalités, la reconnaissance par les institutions départementales et régionales, donnent à penser que les Cercles de Gascogne ont de l'avenir; pourvu que la volonté du bénévolat persiste, afin que vivent les Cercles, patrimoine unique et attachant de notre région.

Pour plus d'info sur l'histoire des cercles: cercles-gascogne.fr/



*Les Cercles accueillent
Mountain Men dans le
cadre d'une résidence avec
l'Office Artistique Région
Nouvelle Aquitaine.*



Mountain Men est un groupe rare qui a écrit son histoire en quelques dates : 2009, un premier album "Spring Time Coming" ouvre la route des concerts à Mat Guillou et Barefoot Iano, suivent en 2012 "Hope" et en 2014 "Against the wind". C'est sur plus de 600 scènes en France et à l'étranger (Burkina-Faso, États-Unis, Italie...) que le duo va conquérir un public sans cesse grandissant.

En 2016, Mountain Men n'entend pas en rester là et dynamite ses références Blues, c'est un changement musical majeur pour le duo qui va devenir un groupe, Denis Barthe (Noir Désir, the Hyènes) est choisi pour la réalisation de l'album et assure la batterie, Olivier Mathios (The Hyènes) le rejoint à la basse.

L'enregistrement de "Black Market Flowers" permet au quatuor

d'explorer de nouvelles sonorités et d'inviter pour l'occasion Hervé Toukour au violon et Estelle Humeau aux claviers. L'album sort le 18 Novembre 2016, dans la foulée le "Black Market Flowers Tour" débute, le public découvre une formation hors normes, les fans du duo retrouvent l'univers de Mountain Men revisité en groupe. L'accueil est unanime, les dates s'enchaînent.

À l'invitation de l'OARA Mountain Men fait une pose dans sa tournée le temps d'une création et présente "De Scènes en Cercles" un spectacle pour des lieux intimistes et atypiques, une nouvelle aventure.

Les cercles accueillent avec impatience et grand plaisir Mat Guillou (guitare et chant), Barefoot Iano (harmonicas) et les voisins habitués des cercles, Denis Barthe (batterie), Olivier Mathios (basse) et Hervé Toukour (Violon).



10 NOVEMBRE / PISSOS (05 58 08 90 85)

APÉRO REPAS 19H30 / CONCERT 21H

11 NOVEMBRE / GAREIN (06 87 35 32 87)

APÉRO REPAS 19H30 / CONCERT 21H



Paroles de cercles

Isabelle Loubère / Cie Parler Noir

THÉÂTRE - CONTE - GASCON

Près de chez nous, en Gironde et dans les Landes subsistent de petits cafés associatifs qu'on appelle les cercles.

Ils sont là depuis plusieurs générations et continuent de vivre. En allant à la rencontre de ceux qui les connaissent, les fréquentent, la Compagnie du Parler Noir a collecté des paroles Anciennes et paroles actuelles. De cette mémoire, et de ces témoignages elle a tiré un spectacle "Paroles de Cercles".

Isabelle Loubère parle avec émotion de ceux qui fréquentent le Cercle aujourd'hui et de la vie qui y règne. Yohan scheidt en improvisation musicale l'accompagne. Moments magiques à prévoir.

www.facebook.com/LaCompagnieDuParlerNoir

17 SEPTEMBRE / SAINT-JUSTIN (05 58 44 85 69)
21H



Serge Lopez, Pascal Rollando duo

FLAMENCO FUSION GUITARE PERCUSSIONS

France, Magreb, Espagne. Ces trois cultures le traversent et le nourrissent. De ce "métissage", Serge Lopez tire une tolérance et une ouverture d'esprit rares, ouverture que l'on retrouve dans sa musique où ces trois univers si proches et si différents s'entremêlent pour n'en former qu'un.

Serge Lopez a longtemps travaillé avec Bernardo Sandoval avec qui il a tourné en France, Allemagne, Grèce, Canada, et collaboré à trois albums, dont la musique du film "Western" primée à Cannes. Il a accompagné également le brésilien de Rio Renato de Resende ou encore Francis Cabrel. Pascal Rollando, percussionniste "il est de toutes les musiques" dit de lui Serge. Il a lui aussi été à l'école de la scène tout terrain et toutes rencontres de Bernardo Sandoval pendant plus d'une dizaine d'années ; Puis, il a joué en studio est sur les tournées de Pauline Ester, Nilda Fernandez et Art Mengo, en studio avec Michel Fugain. Par ailleurs, Serge Lopez et Pascal Rollando ont participé aux aventures musicales et amicales des 100% collègues et des motivés.

sergelopez.com

14 OCTOBRE / BROCAS (05 58 51 42 41) 21H



Rue de la Muette

DUO CHANSON ROCK

Rue de La Muette nous souffle une envie de liberté à travers les chansons et la voix rock et rauque de son chanteur Patrick Ochs. Chansons subtiles, humanistes, interprétations charnelles et puissantes, la voix étroitement mêlée aux instruments. Juste le souffle de l'accordéon mêlé à la chaleur de la clarinette basse soutenue par les percussions... Et la voix de Patrick Ochs, un peu radoucie par le temps, mais toujours indomptée ! Des histoires à chanter, à danser, à écouter... On rencontre des gens qu'il a approchés jusqu'à parfois les toucher, les sentir, même en rêves, des histoires qu'il a vécues ou pas – allez savoir ?

Des histoires que l'on se raconte avant de reprendre la route.

facebook.com/RUE-DE-LA-MUETTE

21 OCTOBRE / LUCMAU
APÉRO-REPAS 19H / CONCERT 21H



Une déclaration

Histoires sensibles,
authentiques et loufoques !
Cie Gueille-Ferraille

THÉÂTRE - GASCON

Des histoires authentiques et loufoques qui tissent un canevas bigarré, pétillant de vie, inspiré des souvenirs de Colette jeune modiste, Pierrette placée bonne à onze ans, Suzanne vadrouilleuse invétérée, Gilberte et son mari, ses 7 enfants, son potager, son cochon, ses poules, ses canards et ses dindons..... "Une déclaration" est un spectacle présentant une galerie de portraits hauts en couleur, une heure de valse et de virevolte entre bals clandestins, travail de la terre et intérieurs bourgeois. C'est un hommage à ces femmes nées entre deux guerres, prises entre l'atavisme de leur condition souvent difficile et les prémices d'une émancipation annoncée mais nuancée. Comme toujours, la Cie gueille-ferraille collecte des paroles oubliées afin de mettre en lumière le quotidien et la poésie de la vie familière. Emma Diss et Pauline Dupouy tricotent des textes et des musiques "cousues main" dans un décor "sur mesure" et vous invitent à partager des récits drôles et sensibles qui ravivent la mémoire !

28 OCTOBRE / BIRAC (05 56 25 20 50)

REPRÉSENTATION 21H

4 NOVEMBRE / SAINT-JUSTIN (05 58 44 85 69)

REPRÉSENTATION 21H

18 NOVEMBRE / CAPTIEUX (05 56 65 60 31)

APÉRO REPAS 19H / REPRÉSENTATION 21H



Un Tour de France à pied et en chansons avec Manu Galure

CHANSON FRANÇAISE

Le 22 septembre 2017 à 22h01, ce sera l'équinoxe d'automne : l'axe de rotation de la Terre sera parfaitement perpendiculaire au plan de l'écliptique du soleil, et Manu Galure sera en concert sur la scène du théâtre Sorano, à Toulouse. Le point de départ d'une idée un peu folle, une tournée de plus de deux ans sur les chemins, au tempo des chaussures, pour aller chanter partout et n'importe où, qu'il pleuve, qu'il neige. Manu Galure part son piano sur le dos, des confettis plein les poches et son chapeau à la main pour un Tour de France à pied et en chansons. Il jouera dans des salles de spectacle, bien sûr, mais aussi dans des écoles, des mairies, des bistrotts de village, granges, églises, prisons, et sous les toits des gens qui voudront bien l'abriter pour la nuit.

Les premiers troubadours étaient Occitans, lui est Toulousain : mille ans les séparent. À vol d'oiseau, c'est la porte à côté. À l'image des anciens poètes, en baladin des grands chemins et des temps modernes, Manu Galure se fera chanteur itinérant. À la rencontre des gens, près de chez eux, et parfois à l'intérieur de chez eux, il inventera chaque jour un spectacle, au hasard des rencontres et de la direction du vent. Il partira de chez lui et y reviendra, heureux comme un Ulysse, après une odyssée de plus de 8 saisons.

www.manugalure.com

8 NOVEMBRE / BROCAS (05 58 51 42 41) 21H



Les ZaZoings

JAZZ-SWING

Sans jazz, pas de swing et sans swing, pas de zalous !

Dans la France sous l'occupation, le swing fut pour toute une jeunesse un symbole de Liberté et de lendemains qui allaient chanter et danser ! Un remède imparable à une époque si sombre !

En route avec la frétilante voix de Lucienne le Pinson de la Butte aux Cailles, l'enjoué swingeur trompettiste Jimmy de Belleville, et l'ombrageuse guitare de Pat Calouais.

En résumé : vive les Zazouings, leur tonique "surprise partie" clandestine et son illustre programme : Charles Trénet, Ray Ventura et ses fameux collégiens, Johnny Hess, Marie Bizet, Yves Montand, Boris Vian, Django Reinhardt...

www.zazouing.com

23 SEPTEMBRE / RIONS (06 21 48 28 10)

REPAS 19H30 / CONCERT 21H

18 NOVEMBRE / BROCAS (05 58 51 42 41) 21H



Perrine Fifadji

MUSIQUES DU MONDE

Perrine Fifadji fait partie de ces artistes rares qui parviennent à pénétrer les cultures. Sa voix puissante en fait l'âme d'une parole oscillant entre la France et l'Afrique. Touchant la corde sensible, sa musique s'articule entre griot et gospel tout en faisant le choix de l'ouverture au monde. Perrine Fifadji télescope les frontières avec jouissance et nous offre un spectacle infiniment intime et intense dans sa gestuelle.

facebook.com/PerrineFifadji

25 NOVEMBRE / SORT EN CHALOSSE (05 58 89 58 89)

APÉRO 18H / REPAS 19H / CONCERT 21H



Foolish King

ROCK-SOUL

Né dans la région bordelaise en janvier 2010 d'un coup de foudre entre le quartet instrumental Jam et la chanteuse déjantée Charlie Dales, Foolish King prodigue une Soul à l'esprit Rock infusée par les 60's-70's (The Meters, Booker T and the Mj's, Led Zeppelin, Janis Joplin, Sly and The Family Stone...) et actualisée façon 2010 : une soul moderne et tapageuse qui exprime ce que veut dire avoir moins de 30 ans dans le monde d'aujourd'hui.

foolishking.net

23 SEPTEMBRE / SORT EN CHALOSSE (05 58 89 58 89)

APÉRO 18H / REPAS 19H / CONCERT 21H

30 SEPTEMBRE / CAPTIEUX (05 56 65 60 31)

APÉRO REPAS 19H / CONCERT 21H

2 DÉCEMBRE / GAREIN (06 87 35 32 87)

APÉRO REPAS 19H30 / CONCERT 21H



Duo Michel Macias & Fouad Achkir

MUSIQUE

Un concert épique et frais où se mêlent avec tendresse ,humour et autodérision : voix, lames, percussions et silences ; douceur, poésie et puissance... Un répertoire en constante évolution au service de l'improvisation libre et complice des deux amis...

Une rencontre jubilatoire, au delà des codes !

creartista.com/michelmacias

9 SEPTEMBRE / BAZAS / CERCLE DES TRAVAILLEURS

(05 56 25 02 53) CONCERT 20H30



Les Poissons Voyageurs chantent Acoustic Ping Pong

BLUES-SWING

Après 10 ans sur les routes et 1000 concerts dans le monde entier, Les Poissons Voyageurs présentent leur show Acoustic Ping Pong : délirium de swing festif et de blues balkanique polyphonisé... à la sauce participative burlesque !

facebook.com/acousticpingpong

16 SEPTEMBRE / SAINT-JUSTIN (05 58 44 85 69) REPRÉSENTATION 21 H

30 SEPTEMBRE / GAREIN (06 87 35 32 87) APÉRO REPAS 19H30 / CONCERT 21 H

Histoire et vies des

de Cercles de Gascogne

Patrice Clarac
Jean-Jacques Fénié
Isabelle Loubère

Lucien Arlaud
Sébastien Carlier
Ophélie Remazeilles



Les Cercles de Gascogne: un livre !

Les cercles et la fédération sont des institutions territoriales qui ont une forte motivation de raconter leur histoire et leur actualité, cette vie exceptionnelle qui peut se passer dans ces lieux de la Haute-lande et du Sud-Gironde.

Déjà, il y a six ans la Fédération des Cercles en compagnie de la troupe "La clairière" de Morcenx faisait écrire à Jean-Jacques Fénié "Et tourment encore longtemps les cercles de Gascogne". Cette pièce fut jouée dix-neuf fois et vue par presque trois mille personnes.

Aujourd'hui, dans une suite logique et précédé par le travail de recueil sur la mémoire ouvrière dans les cercles effectué par "La C^o du Parler Noir"

en 2013, les conditions sont réunies pour créer un ouvrage qui partage l'histoire de ces lieux et évoque le rôle social que les cercles contribuent à développer à ce jour sous la forêt des Landes de Gascogne.

Largement illustré, cet ouvrage propose d'abord une mise en perspective historique et une approche plus ethnographique de ces cafés associatifs, ancrés dans la mémoire du territoire et créateurs de lien social.

Puis, le lecteur est invité à entrer dans chacun de ces cercles à la rencontre de leur histoire et

de leurs vies propres, à Bazas ou à Pissos, Gajac ou Saint-Symphorien, etc.

Un ouvrage à plume, pinceau et appareil photo partagé avec Jean-Jacques Fénié, géographe, auteur de nombreux ouvrages, correspondant de presse et chroniqueur en gascon du journal Sud-Ouest.

Patrice Clarac, ethnologue, a récemment publié aux éditions Confluences, "Musicalarue, le Livre". Isabelle Loubère qui dirige dans les

Landes la Compagnie du Parler noir. Elle nous livre son carnet de voyage des cercles, accompagné de photographies d'Ophélie Remazeilles.

Sébastien Carlier est chargé de mission à l'action culturelle et à l'éducation au Parc

naturel régional des Landes de Gascogne qui a su capter au cours de la programmation culturelle qu'il accompagne, l'ambiances de ces lieux. Lucien Arlaud, aquarelliste, se définit lui-même comme dessinateur régional.

Largement illustré,
cet ouvrage propose
une mise en perspective
historique et une approche
plus ethnographique
de ces cafés associatifs...

Un ouvrage publié par les Éditions
Confluences et la fédération de Cercles
de Gascogne, disponible en librairie, à la
boutique de Marquèze, et bien sûr dans les
cercles pour la somme de 15€.

GAREIN

BAZAS

SAINT-
JUSTIN

RIONS

CAPTIEUX

SORT-EN-
CHALOSSE

LUCMAU

BIRAC

BROCAS

PISSOS

SEPTEMBRE

9

M. MACIAS
& F. ACHKIR

16

ACOUSTIC
PING PONG

17

PAROLES
DE CERCLES

23

LES ZAZOINGS

FOOLISH KING

30

ACOUSTIC
PING PONG

FOOLISH KING

OCTOBRE

14

S. LOPEZ
P. ROLLANDO

21

RUE DE
LA MUETTE

28

UNE
DÉCLARATION

NOVEMBRE

4

UNE
DÉCLARATION

8

MANU
GALURE

10

MOUNTAIN MEN

11

MOUNTAIN
MEN

18

UNE
DÉCLARATION

LES ZAZOINGS

25

PERRINE
FIFADJI

DÉC.

2

FOOLISH KING





Fédération des Cercles de Gascogne
 105 route de Daugnague - 40410 Pissos
 federationdescercles@gmail.com 06 46 92 92 22
 Information: cercles-gascogne.fr/

