

Entrez dans les GERCLES Entrez dans les GERCLES

PROGRAMMATION 2018': QUALITÉ ARTISTIQUE, RECONNAISSANCE, ANCRAGE CULTUREL ET TERRITORIAL

es trois concepts, recherchés depuis longtemps par notre commission "animation" sont enfin réunis cette année... date importante pour les Cercles puisque nous fêtons le vingtième anniversaire de la création de la Fédération des Cercles de Gascogne. Plusieurs initiatives vont se développer à cette occasion et vous serons communiquées ultérieurement.

Un feuilletage rapide de ce programme vous permet de découvrir la richesse artistique des groupes ou artistes retenus. Ils sont, pour la plupart d'entre-eux, le "gratin" de la scène régionale. Ils se nomment : Flora Estel (le meilleur du Jazz), Minima Social Glub (le groupe agenais qui monte, monte...), Very Big Small Orchestra (une pure perle haute lande du joaillier Denis Barthe), Betty Blues (la valeur sûre de nos deux nanas talentueuses de retour dans les Cercles), Fred Batista (le meilleur du genre), Les Barbeaux (tout pour faire la fête...), Accoustic Ping Pong (ils sont tout en haut des groupes jeunes de la scène Aquitaine), et encore Orcival, Gainsbourg Connexion et enfin le groupe Kokomo, très musical, festif en diable et bourré de talent.

En second lieu, nous nous félicitons cette année de la pleine reconnaissance de nos efforts, tant par les milieux culturels régionaux que par les institutions. Notre investissement porte ses fruits et nous commençons à être reconnus comme un vrai vecteur culturel dans ce monde rural ou il y a tant à faire de ce point de vue. Un grand merci à l'OARA (Office artistique de la région Aquitaine) qui nous associe en tant que partenaire culturel et qui nous aide à étendre notre programmation.

Enfin, notre ancrage territorial s'affirme et se renforce au gré des partenariats et surtout grâce aux nombreux bénévoles qui "font tourner les Cercles". Ils sont leur moteur et constituent l'âme de ces lieux vivants, témoins du patrimoine dont ils ont hérité, mais surtout garants de leur avenir.

Le concept de café associatif plaît aux jeunes générations et la création d'un Cercle répond à bien d'autres facteurs sociaux... Il ne restait plus que huit Cercles en 1998 : nous sommes 23 aujourd'hui ; ca s'arrose!

Jean-Paul Larrue, président de la Fédération des Cercles de Gascogne

Un peu d'histoire!

RÉPUBLICAIN, CITOYENS OU TRAVAILLEUR... CERCLES AVANT TOUT!

es évocations illustrent l'esprit qui a animé les fondateurs de ces lieux, nés à la sortie de la Révolution. Leur création remonte à 1830, souvent à l'initiative de notables. Ils sont rejoints par les commerçants et artisans vers les années 1860. Leurs appellations reflètent certaines philosophies sociales ou politiques, ils se nomment "de l'Union, Républicain, des Démocrates, des Citoyens, Ouvrier, des Travailleurs, de la Concorde de la Paix, de la Fraternité, de l'Avenir", et se situent essentjellement dans le nord des Landes et au sud de la Gironde. La loi de 1901 sur le mouvement associatif officialise leurs statuts dont le but affiché est de resserrer les liens de fraternité qui unissent leurs membres, et de leur offrir des services économiques, par coopération. Mais attention! Par contre, les mineurs n'étaient pas admis et, par ordre du Préfet, ces lieux étaient réservés aux hommes jusque dans les années 50.

Lieu de rencontre où l'on parle, où l'on vient s'informer, lire le journal et boire... leur gestion et leur fonctionnement étaient rigoureusement assurés par une hiérarchisation des tâches : économe, archiviste, commissaire de discipline, préposé au tirage du vin étc. L'évolution de la société a heureusement assoupli ces conditions d'accès et de fonctionnement.

Les Cercles sont maintenant ouverts à tous et on s'y sent chez soi. Ces derniers cafés associatifs ont bien l'intention de résister aux tendances qui ont progressivement décroché les enseignes de nombreux cafés de village, en imaginant des activités nouvelles et favoriser les rencontres entre les générations. C'est le sens du projet de la Fédération des Cercles de Gascogne. Autour d'une table des bénévoles militants se rassemblent, accompagnés des techniciens du Parc naturel Régional pour imaginer des pistes concrètes d'animations, de soirées, d'implication touristique sur le territoire. Certains cercles ont le label "Café de Pays" et deviennent ainsi un lieu de promotion des productions locales avec vitrine de ces produits, et un relais d'information touristique.

Le Cercle représente bien souvent le lieu essentiel de la vie locale: "un phare communal au milieu du village". La conjugaison des efforts des dirigeants des Cercles, les municipalités, la reconnaissance par les institutions départementales et régionales, donnent à penser que les Cercles de Gascogne ont de l'avenir; pourvu que la volonté du bénévolat persiste, afin que vivent les Cercles, patrimoine unique et attachant de notre région.

Pour plus d'info sur l'histoire des cercles: cercles-gascogne.fr/



Betty Blues

THÉÂTRE - MUSIQUE

À contre temps des morosités ambiantes, la compagnie Betty Blues prône un optimisme éclairé pour interroger et prendre du recul sur notre monde.

À l'interstice du théâtre populaire et de la chanson, nos spectacles rassemblent un large public.

Notre credo : divertir et réfléchir, défendre un rire intelligent.

"La Loi de la Jungle" est le deuxième spectacle de la compagnie. Après "Aïe aïe aïe! Concert 2 filles", les filles de la compagnie reviennent délurées comme jamais avec des chansons garanties sans OGM ni pesticides dans un spectacle concu pour changer le monde!

bettyblues.net

27 JANVIER / CAPTIEUX (05 56 65 61 49) APÉRO REPAS 19H / REPRÉSENTATION 21H 10 MARS / SORT EN CHALOSSE (05 58 89 58 89) APÉRO 18H / REPAS 19H / CONCERT 21H



Flora Estel Swingtet

SWING - JAZZ

Replongeant avec délices dans la chaleureuse ambiance des clubs de jazz des années 50, Flora Estel Swingtet propose un cocktail explosif de swing, blues, boogie-woogie et jazz vocal, velouté et piquant à souhait!

Le répertoire, riche, festif et varié, puise à la source du swing : de Louis Prima à Nat King Cole, en passant par Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra...

Un moment hors du temps, qui fera bien vite claquer des doigts, battre du pied et trembler les planches!

Flora Estel : chant Hot Pepino : piano, chant

Aurélien Gody : contrebasse, chœurs. Thierry Oudin : batterie, chœurs

Eddie Dhaini : guitare Pierre Maury : Saxophone

floraestel.fr

27 JANVIER / ST-SYMPHORIEN (05 56 25 71 63)
APÉRO REPAS 19H30 / CONCERT 21H
3 MARS / SAINT-JUSTIN (05 58 44 85 69)
REPRÉSENTATION 21H
23 JUIN / RIONS (16 21 48 28 10)
REPAS 19H30 / CONCERTS 21H



The Gainsbourg Connection

CHANSON

Les trois musiciens de The Gainsbourg Connections jouent de leurs influences respectives pour s'approprier, rhabiller et repenser une œuvre qui n'a rien perdu de sa force, de sa poésie, et de son humour. Celle d'un certain Lucien Ginsburg! L'élégance stylistique des textes choisis dans le vaste répertoire de l'auteur est mise en avant, de même que des facettes de sa personnalité peu connues du grand public. Ainsi, son étonnant engagement écologique dans le narquois Torrey Canyon, qui évoque la toute première marée noire de l'Histoire, en 1967. Sa sensibilité presque féminine qu'il dissimulait sous les frasques, la provocation et l'ironie. Sa tendresse dans la courte comptine L'herbe tendre ou Ces petits riens qui le mettent à nu. L'humour, enfin, composante essentielle de l'artiste. Moqueur dans En relisant ta lettre, noir dans Intoxicated Man chanson miroir du Je bois de son mentor Boris Vian, avec qui il compose du Jazz sans le Ravin. Initiale BB, la Javanaise, l'eau à la bouche...The Gainsbourg Connections invite à découvrir sous un nouveau jour des titres emblématiques.

gainsbourg-connections.com

10 MARS / GAREIN (06 87 35 32 87) APÉRO REPAS 19H30 / CONCERT 21H 28 AVRIL / SAINT-JUSTIN (05 58 44 85 69) REPRÉSENTATION 21H 5 MAI / CANÉJAN (06 81 26 48 05) 21H



Minima Social Club

Le minima n'a de minimal que le nom. Pour le reste, c'est du grand show et du grand saut dans un son rock'n'roll et alternatif! Un son forgé à travers les contrées du rock des années 50, de la musique surf, du gospel, des mauvaises manières irlandaises et des vastes plaines du grand ouest sauvage. Sur scène, contrebasse, harmonica, saxophone et quitares mènent un train d'enfer et distillent une musique à l'énergie communicative. Le Minima Social Club aime la magie des voyages et ca s'entend. Il sont passés à Musicalarue Luxey. Thoré du Rock Mazamet, La solitaire du Figaro Cherbourg, Estivada Rodez, Rock'alibi Agen, Boombarstick Festival Vodnjan Croatie, Omaha Festiv' Vierville/Mer. Festival de Bandas Condom, Pruneau Show Agen, Festival Invasion de Lucanes Libourne, Fête de la musique Istres, Festival Simone pète les watts La Réole, F'estillac, Dirty Sunday Eauze, Le Florida Agen, L'accordeur Saint Denis de Pile. Aux Arts Citovens & Théâtre Georges Levques

facebook.com/minimasocialclub youtube.com/minimasocialclub www.minimasocialclub.com

Villeneuve/Lot...

17 MARS / PISSOS (05 58 08 90 85) APÉRO REPAS 19H3O / CONCERT 21H 15 JUIN / LUXEY (05 58 08 05 01) 21H 16 JUIN / SAINT-SYMPHORIEN (05 56 25 71 63)

APÉRO REPAS 19H30 / CONCERT 21H



Orcival

FOLK - WORLD - ELECTRO

Entre folk, world et électro, Orcival est le projet solo de Julien Bouttard. Ce guitariste subtil, qui a fait partie de l'équipe fondatrice d'Enterré sous X, est également le créateur et compositeur du groupe

Bazaar Boutik, accueilli lors de la Cour des Miracles en 2015. Désormais seul en scène, Orcival vous embarque dans un voyage intemporel. Armé de ses guitares, il oscille entre blues et musique du monde, entre chants et morceaux instrumentaux. Les instruments en bois, l'inspiration puisée dans les forêts, les montagnes et les voyages, côtoient des rythmiques électroniques sentant la ville et le bitume. Nature et culture urbaine se rejoignent pour former une musique cosmopolite, actuelle et généreuse.

orcivalmusic.com

17 MARS / RIONS (06 21 48 28 10) REPAS 19H30 / CONCERT 21H 7 AVRIL / GAREIN (06 87 35 32 87) APÉRO REPAS 19H30 / CONCERT 21H



Very Big Small Orchestra

ROCK

The Very Small Orchestra, à la base un trio atypique quitare acoustique, violon et harmonica propose ses propres chansons et reprend aussi à sa sauce quelques standards de rock ou de métal en version minimaliste Le trio s'adjoint souvent sur scène ou en studio une rythmique basse, batterie, accordéon formant ainsi The Very Big Small Orchestra. Toujours minimaliste mais en grand. Composé de membres illustres issus de la scène rock française, The Very Big Small Orchestraprésente avec humour et talent un répertoire bigarré entre compositions personnelles et reprises décomplexées allant de Metallica. The Clash en passant par Motorhead, L'alliage est décapant, attractif et incisif. Le VBSO c'est du sérieux. solide comme du Rock et(d)étonnant de par l'orchestration proposée. Dégageant une énergie énorme sans avoir besoin d'un mur d'amplis un concert du VBSO est un moment particulier, accessible tant aux fans de gros rock qu'aux familles.

theverysmallorchestra.fr

27 AVRIL / LUXEY (05 58 08 05 01) 21H **28 AVRIL / SAINT-SYMPHORIEN** (05 56 25 71 63) APÉRO REPAS 19H30 / CONCERT 21H



Kokomo

ROCK

Le rock des sixties est de retour avec Kokomo: un répertoire moitié American Graffiti, moitié swinging London, où Chuck Berry côtoie les Beatles, et où les Beach Boys affrontent les Kinks.

En mission pour le Rock'n'roll depuis plusieurs années, après avoir joué sur les scènes les plus larges, et dans les bars les plus exigus, il arrivent chez vous pour ressusciter les grands classiques du genre, mais également pour déterrer les pépites oubliées.

Si vous aimez danser, pensez à mettre des chaussures plates : la soirée sera rythmée !

12 MAI / LABRIT (05 58 51 02 03) 21H



Les Barbeaux

FOLK-ROCK FESTIF ET MÉTISSÉ

En français et en espagnol, les Barbeaux chantent la vie à travers un style chanson-folk-punk très ensoleillé. Avec ses airs de guinguette populaire, le groupe s'est engagé à faire la fête tout en servant un discours intelligent sur le monde environnant. D'une énergie toujours positive, les infatigables Barbeaux raviront sans conteste les fans de Manu Chao ou des Hurlements de Léo à leurs débuts. Les percussions et les guitares sont mordantes pendant que l'accordéon et le violon s'en donnent à cœur joie... Il émane de la chaleur humaine et une réelle envie de partage !... Ça tombe bien, on en a bien besoin!

lesbarbeaux.fr

18 MAI / PISSOS (05 58 08 90 85) APÉRO REPAS 19H30 / CONCERT 21H 19 MAI / LUCMAU (05 56 65 22 52) APÉRO-REPAS 19H / CONCERT 21H 20 MAI / SORT EN CHALOSSE (05 58 89 58 89) APÉRO 18H / REPAS 19H / CONCERT 21H



Atelier de Mécanique Générale de passage dans les cercles de Gascogne.

Une œuvre poétique, artistique et vivante, à écrire, lire et jouer ! Pour raconter le monde d'aujourd'hui (collectes de paroles, veillées, vidéos, ateliers théâtre, spectacles).

L'Encyclo des Mécanos, qu'est-ce que c'est ? à quoi ca sert ? Il s'agit d'écrire ensemble une "encyclopédie de la vie des gens". Un manuel décalé des trucs et astuces que chacun met en œuvre pour vivre dans le monde moderne. L'Encyclo, c'est une marmite bouillonnante d'idées, un laboratoire où le savoir s'élabore à plusieurs, dans la fantaisie, la joie de vivre et surtout l'envie de partager et de faire œuvre commune. D'abord, ca commence par des collectes de paroles. On vient v "tchacher". réfléchir, partager son expérience, débattre ou seulement écouter. De ces discussions naissent les rubriques et les articles de notre encyclopédie... Un état des lieux au cours duquel chacun, habitant du territoire, raconte à sa facon. Notre Encyclo est écrite, mise en scène et jouée sur scène par les auteurs et artistes de la compagnie, par des écrivains invités et des spécialistes des questions explorées, par des voisins et habitants curieux. L'ensemble de nos explorations trouvent place dans notre site!

www.encylodesmecanos.org

Paroles d'habitants et création participative

Cette saison 2017/2018, le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne et ses partenaires invitent l'Atelier de Mécanique Générale Contemporaine à cheminer sur le territoire du parc. Les Cercles sont repérés comme véritables lieux de parole, d'échange, où l'on peut prendre le pouls, le climat social de notre territoire. La Cie passera discuter au comptoir, collecter, filmer à l'occasion des "tranche de vies" des paroles, des convictions qui se partagent au comptoir.

Soirées étapes de la création

Le Cercle de Pissos aura le plaisir d'accueillir un moment festif de partage des éléments et des paroles collectées. Visionnages en avantpremière des vidéos en cours d'élaboration. lectures des textes en cours d'écriture et lancement du dernier mouvement qui se déroulera à l'automne 2018! (Inscriptions pour le Grand Atelier Mécanique)

22 JUIN / PISSOS (05 58 08 90 85) APÉRO REPAS 19H30 / CONCERT 21H

Avec le soutien : AMGC, Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne (PNRLG), IDDAC, MDSI de Lanton et le Pôle Solidarité du Bassin, Centre Social et Culturel Le Roseau, Conseil Départemental de la Gironde, CdC Cœur Haute Lande, Leader Haute Lande, Conseil Départemental des Landes (avec notamment le dispositif « Culture en Herbes »), OARA, DRAC Nouvelle Aquitaine

















Escotar los ausèths arribar

FILM DOCUMENTAIRE DE PATRIC LA VAU

Né en 1917, André Faugère a passé toute sa vie à Uzeste. Il a connu la vie rude et dure de ceux qui ne possédaient pas de terre et qui partageaient les recoltes avec les propriétaires. Malgré ses 98 ans, son veuvage et ses difficultés pour marcher. André refuse de guitter la métairie de Roucgland dans laquelle il a passé toute sa vie, car il aime "escotar los ausèths arribar" (écouter les oiseaux arriver) dans les profondeurs de la forêt. L'œil vif et le regard malicieux, il porte un regard lucide et critique sur les servitudes du métavage et sur les transformations de l'agriculture de l'aprèsquerre. Jamais nostalgique, il témoigne d'une sociabilité paysanne disparue, celle des voisins solidaires et des travaux en commun. Avec une grande poésie, il parle de sa relation intime et complice avec le nature. Il évoque avec pssion son amour de la chasse et revendigue avec fouque l'usage des chemins du monde au terme d'une longue vie bien remplie. André Faugère est décédé en août 2016, deux mois après le début du tournage. Filmé en occitan et au rythme lent d'un vieil homme de 98 ans, ce documentaire est un hommage chaleureux à un humble métaver des Landes de Gascogne, petit par la taille mais grand par l'esprit et les convictions.

6 AVRIL / LUCMAU (05 56 65 22 52) APÉRO-REPAS 19H / CONFÉRENCE 21H



Les Accords'Léon

MUSIQUE

Ambassadeur de l'art de chanter à la française, La Maison Les Accords'Leon est une référence de l'épicerie fine de la chanson.

Ses airs allient saveurs et raffinement pour le plus grand bonheur des oreilles. Concept totalement inédit!

Commandes livrées à domicile dans un écrin à 3 roues : un Vespa triporteur sonorisé.

Il déambulera parfaitement dans vos rues, vos places ou même encore entre deux scènes... Chansons élaborées à base d'accordéon, de banjo, des percussions et de cuivre dans la tradition de la musique populaire. Certifié 100% produit français!

nivuniconnulesite.com/les-accords-léon

16 JUIN / LABRIT (05 58 51 02 03) CONCERT 21H

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

CONFÉRENCE - THÉÂTRE PAR YANNICK JAULIN



"Ma langue maternelle va mourir et i'ai du mal à vous parler d'amour" est le premier volet d'un dyptique sur la langue, dont la seconde partie. Causer, naîtra à l'automne 2018, L'originalité de ce projet tiendra au fait que les deux volets de ce travail seront "parages"; ils iront de pair. Ma langue maternelle... étant destiné aux lieux non conventionnels, intégrant à chaque fois (pour une courte intervention) un locuteur d'une autre langue et pouvant donner lieu à des échanges ou ateliers autour des langues maternelles. Causer sera destiné aux plateaux de théâtres (avec trio à cordes et composition de Morgane Houdemont) Les deux spectacles seront complémentaires et auront l'ambition de faire migrer les spectateurs de la périphérie au centre et l'inverse.

Un spectacle binaire en duo avec Alain Larribet : un concerférence, concert parlé sur la domination linguistique, la fabuleuse histoire des langues mondiales. L'émotion et la langue maternelle. Une interférence musicale en émoi, la dorne qui dalte sur un chant des tripes béarnaises. Un joyeux baroud d'honneur des minoritaires. Une jouissance langagière partagée sur un plateau frugal.

Yannick Jaulin : L'amour des mots... Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. La langue est son outil de travail et le voilà qui parle de son outil. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet, musicien du monde et béarnais. Il met des mots sur les siens, sur son héritage, sur la honte des patois, sur la résistance à l'uniformisation, sur la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, pleine de sève et de jeunesse du monde. Un spectacle comme un jardin de simples, vivifiant et curatif qui verra le jour en hiver 2018 après de nombreux chantiers publics initiés dès septembre 2016. À l'intérieur de ce spectacle un temps sera réservé pour qu'un invité local y fasse entendre une autre langue.



Retrouvez notre site Internet! cercles-gascogne.fr

La fédération des cercles de Gascogne est heureuse de vous présenter son site web.



Venez découvrir :

- Des informations pratiques, des photos et vidéos illustrant la programmation de la fédération des cercles de Gascogne "Entrez dans les cercles" et la programmation horsfédération de ces différents cercles
- Consultez la programmation des spectacles, des informations sur la fédération, les pages des différents cercles de la Gironde et des Landes ainsi qu'un espace photo.

- Notre site est désormais responsive, vous pouvez naviguer depuis un ordinateur, un smartphone ou une tablette.
- Les liens vers les différents partenaires de la fédération des cercles de Gascogne.

Contactez-nous facilement grâce au formulaire de contact.



Les Cercles de Gascogne: un livre!

es cercles et la fédération sont des institutions territoriales qui ont une forte motivation de raconter leur histoire et leur actualité, cette vie exceptionnelle qui peut se passer dans ces lieux de la Haute-lande et du Sud-Gironde. Déjà, il y a six ans la Fédération des Cercles

en compagnie de la troupe "La clairière" de Morcenx faisait écrire à Jean-Jacques Fénié "Et tournent encore longtemps les cercles de Gascogne". Cette pièce fut jouée dix-neuf fois et vue par presque trois mille personnes.

Aujourd'hui, dans une suite logique et précédé par le travail de recueil sur la mémoire ouvrière dans les cercles effectué par "La Ce du Parler 🧠

Noir" en 2013, les conditions sont réunies pour créer un ouvrage qui partage l'histoire de ces lieux et évoque le rôle social que les cercles contribuent à développer à ce jour sous la forêt des Landes de Gascogne.

Largement illustré, cet ouvrage propose d'abord une mise en perspective historique et une approche plus éthnographique de ces cafés associatifs, ancrés dans la mémoire du territoire et créateurs de lien social.

Puis, le lecteur ést invité à entrer dans chacun de ces cercles à la rencontre de leur histoire et de leurs vies propres, à Bazas ou à Pissos, Gajac ou Saint-Symphorien, etc.

Un ouvrage à plume, pinceau et appareil photo partagé avec Jean-Jacques Fénié. géographe, auteur de nombreux ouvrages. correspondant de presse et chroniqueur en gascon du journal Sud-Ouest.

> Patrice Clarac, ethnologue, a récemment publié aux éditions Confluences, "Musicalarue, le Livre", Isabelle Loubère qui dirige dans les Landes la Compagnie du Parler noir. Elle nous livre son carnet de voyage des cercles, accompagné de photographies d'Ophélie Remazeilles.

> Sébastien Carlier est chargé de mission à l'action culturelle et à l'éducation au Parc natu-

rel régional des Landes de Gascogne qui a su capter au cours de la programmation culturelle qu'il accompagne, l'ambiances de ces lieux. Lucien Arlaud, aquarelliste, se définit lui-même comme dessinateur régional.

Un ouvrage publié par les Éditions Confluences et la fédération de Cercles de Gascogne, disponible en librairie, à la boutique de Marquèze, et bien sûr dans les cercles pour la somme de 15€.



			CAPTIEUX	SAINT-SYM- PHORIEN	SAINT- JUSTIN	SORT-EN- CHALOSSE	GAREIN	PISSOS	RIONS	LUCMAU	LUXEY	SAINT- JUSTIN	CANÉJAN	LABRIT
	JAN	27	BETTY BLUES	FLORA ESTEL SWINGTET									mand	
	MARS	3.			FLORA ESTEL SWINGTET									
		10				BETTY BLUES	GAINSBOURG CONNECTION				CE CE	RCLES O	angne	
		17	A. 16. 11					MINIMA SOC. CLUB	ORCIVAL			500	areil	
		6								ESCOSTAR LOS Ansèths arribar	E	n un co	ogne up d'œil	-1.5
	AVRIL	7					ORCIVAL							
	AVI	27									VERY BIG Small orch.			×
	1	28	MALTER ST	VERY BIG SMALL ORCH.								GAINSBOURG CONNECTION		
		5											GAINSBOURG CONNECTION	
		12		*				No.						кокомо
	MAI	18						LES Barbeaux						
	Œ	19								LES Barbeaux				
		20			*:	LES Barbeaux								
		25						YANNICK JAULIN						
MILL		15									MINIMA Social Club			LES ACCORDS 'LEON
		16		MINIMA SOCIAL CLUB	704 + X								2.4	
		22			Total !			MÉCANIQUE GÉNÉRALE						
		23				*			F. ESTEL SWINGTET		*			





Fédération des Cercles de Gascogne 105 route de Daugnague - 40410 Pissos federationdescercles@gmail.com 06 46 92 92 22 Information: cercles-gascogne.fr/













